



印象月世界



林天瑞的《月世界風景五》以高雄田寮惡地地形取景，並以密集、銳利的線條呈現被雨水沖刷後光禿的山脊，輔以蠟筆製造出泥岩地質的粗糙肌理。你也去過月世界嗎？印象最深的是什麼呢？

◎換你畫畫看，畫出你印象中的月世界吧！

《月世界(五)》1975
蠟筆、水彩、紙 | 31.4 × 41.3cm



面對一幅畫，你看到了什麼？

藝術可以撫慰、療癒人心，也可以引發思考與想像，面對疫情，高美館透過典藏品，提供不同年齡更多元學習方案，邀請大家經由一幅畫，學習藝術家如何創作。想一想，藝術家如何描繪？試著畫出自己的作品吧！

本課程邀請陪伴者與學習者一起，您可以透過一幅作品及實體物件，一同激發想與創作。

材料：紙張、色筆或蠟筆

關於我的創作

我想說的是 _____

我的名字叫 _____

我今年 _____ 歲

我對月世界的印象是 _____

我畫的是 _____

說說我的畫 _____

