



## 人物篇

-小學中高年級版-

眼睛好大，像一隻貓。

像戴著一頂假髮。看不出男生還是女生。  
藍色的眼睛，藍色的口紅，藍色的腮紅，  
穿著奇怪的衣服，是Cosplay嗎？

這個人一點都不好看，看起來不和善，好像還瞪著人，沒禮貌。

很多地方亂塗，顏色髒髒的，感覺還沒完成。

自畫像的意思是畫家畫自己的肖像。

依此理解，這張《自畫像》就令人匪夷所思了。

難道，這是藝術家的真實長相？地球人嗎？



楊世芝 | 自畫像 | 壓克力、蠟筆、紙  
110.9×78.4cm | 1984

人物是很難畫的。

不過，如果一直練習，  
掌握技巧，畫得逼真也不會太難。

只是，畫家的肖像，  
不是警察辦案描繪嫌疑人的面部肖像，  
目的不在像不像，  
真正難的是畫出人物的精神，  
隱藏在表象的性格。

自畫像歷史中，畫自畫像聞名的藝術家就屬十七世紀荷蘭的林布蘭、二十世紀墨西哥的芙烈達·卡蘿，大家最熟悉。不誇張的說，想了解他們人生中的酸甜苦辣，只需把自畫像按年代排列。

這也是為什麼有人認為自畫像是角色表演的原因，外貌的相似非重點。因此，楊世芝這幅《自畫像》，畫得一點都不像本人，就不這麼令人費解了。她說，我的《自畫像》，是過去、現在與未來的合成。藝術家拿畫筆的手，刷刷刷，動作急速而充滿力量，像百米賽跑；覺得隨意亂塗的痕跡，大膽的色彩，其實是藝術家想讓你認識真實內在的她，而不是眼睛看見的她。



我們看看其他畫家，怎麼畫自畫像。

這是自謙「下港畫家」的張金發，生病後所畫的自畫像，他勇敢面對疾病，並把家人畫了進來，感謝她們的陪伴與照顧。這時的自畫像，是他忠實傳達生活心境的寫照。

邱潤銀的自畫像，是他在日本就讀美術系時的畢業審查作。手拿畫盤畫筆，抽著菸的輕鬆坐姿（對身體不好喲），眼神卻嚴肅堅定。年輕的他，展露對藝術的自信呢！

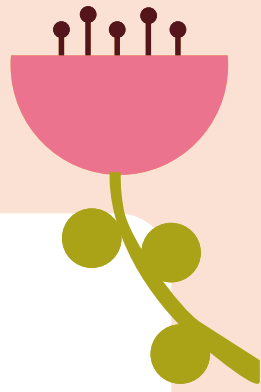


打著領帶、站的筆直，在大學當老師的賴武雄，自畫像就像他的為人風格：規規矩矩、一板一眼。



透過鏡子畫自己，西方因而稱自畫像為「鏡中肖像」。  
但你可以不透過鏡子畫自己嗎？我們來試試。

生氣的自己



未來的自己，我是\_\_\_\_\_



## 想像的自己

