



人物篇

-小學中高年級版-



潘朝森 | 速寫(魚缸) | 素描 | 墨、紙
10.8×14cm | 1994

這件作品好像畫得很快，花了不到幾分鐘？
是不是有這種感覺？

答對了！

這是一件以線條為主的速寫。速寫，就是快快的畫，
即時的把當時你看到的對象的動作、姿勢或特點畫出來。
如果畫錯了，可以用橡皮擦擦掉嗎？

你想想，在廚房作料理的爸媽、拖地的爸媽，會靜靜的、
一動也不動的讓你好好的畫嗎？除非施了魔法：不要動；出去玩，
看到漂亮的房子、風景，想畫下來，但朋友一直在催，來不及，來不及了，走啦。

這些時候能怎麼辦呢？當然可以用手機拍下來，
但更多藝術家則是紙筆不離身，走到哪，畫到哪。

以這種方式，收集大量素材，豐富創意庫，還能訓練線條掌握能力、培養敏銳的觀察力。
當一頁頁翻著速寫本，它記錄了你點點想法，捕捉了當下心情喔！

所以：

1. 橡皮擦，用不到!!
2. 速寫本尺寸基本不大，以方便攜帶為主。像這件孩童的速寫，只有明信片大小喔！
3. 什麼筆都可速寫-鉛筆、鋼筆、簽字筆、原子筆、碳鉛筆、毛筆……只要順手，用得慣就好。

線條有表情! 瞧瞧藝術家林天瑞的速寫，比對潘朝森的作品線條，看出不同了吧! 工具(鉛筆、
簽字筆、毛筆與紙張)、速度；直線、曲線，會造成線條的差異!

愛河寫生雖只有前景繪筏描繪完整，中景房屋、橋，及遠山都草草幾筆，但整體風景樣貌已初
現；人物畫線條毫不猶豫，看出畫家精準的掌控力。藝術家完成速寫，回到工作室，就有創作的
參考依據。



★來吧!完成線條的表情。每種線條，可用二種不同的筆試試，並寫下線條給你的感覺。



細直線

輕輕的，感覺謹慎

粗直線

點點線



鋸齒線

有點神經的線條

斷裂線



曲線

溫和的線條

曲線變化

直線與曲線的組合

蜷線

★想追上藝術家的功力，祕訣就是……隨時隨地畫。宅在家，正是練功好機會，偷偷把爸媽的身影快速畫下來，成為紀錄時光好方法。

