

人物篇

-小學中高年級版-



畫畫的時候，你喜歡絢麗如雷根糖，
還是輕柔如棉花糖的配色？

很難決定？我們先做個色相環。

畫個圓形，分成十二等分，填上紅黃藍三原色。
三原色間隔三個空格。用這三種顏色混合，我們
試試配出彩虹的顏色。

現在，分別把紅+藍、紅+黃、黃+藍，二個原色混合成的顏色填入二個原色中間格子中；
混出來的色彩：紫、橙、綠，稱為**二次色**。接著，將原色與二次色混合，產生紅紫、紅
橙、黃橙、黃綠、藍綠和藍紫，這六色稱為**三次色**。

黃、黃橙、橙三個色輪上的左右鄰居，稱為**類似色**；正對面的鄰居，黃色與紫色，紅色
與綠色，稱為**互補色**。正對面鄰居的左右鄰居，如紅色與綠色、黃綠色、藍綠色，則稱為
對比色。



羅清雲 | 魯瑪拉拉特公主
水彩、紙 | 75x51.5cm | 1988



羅清雲 | 排灣姥姥
水彩、紙 | 75x56cm | 1991

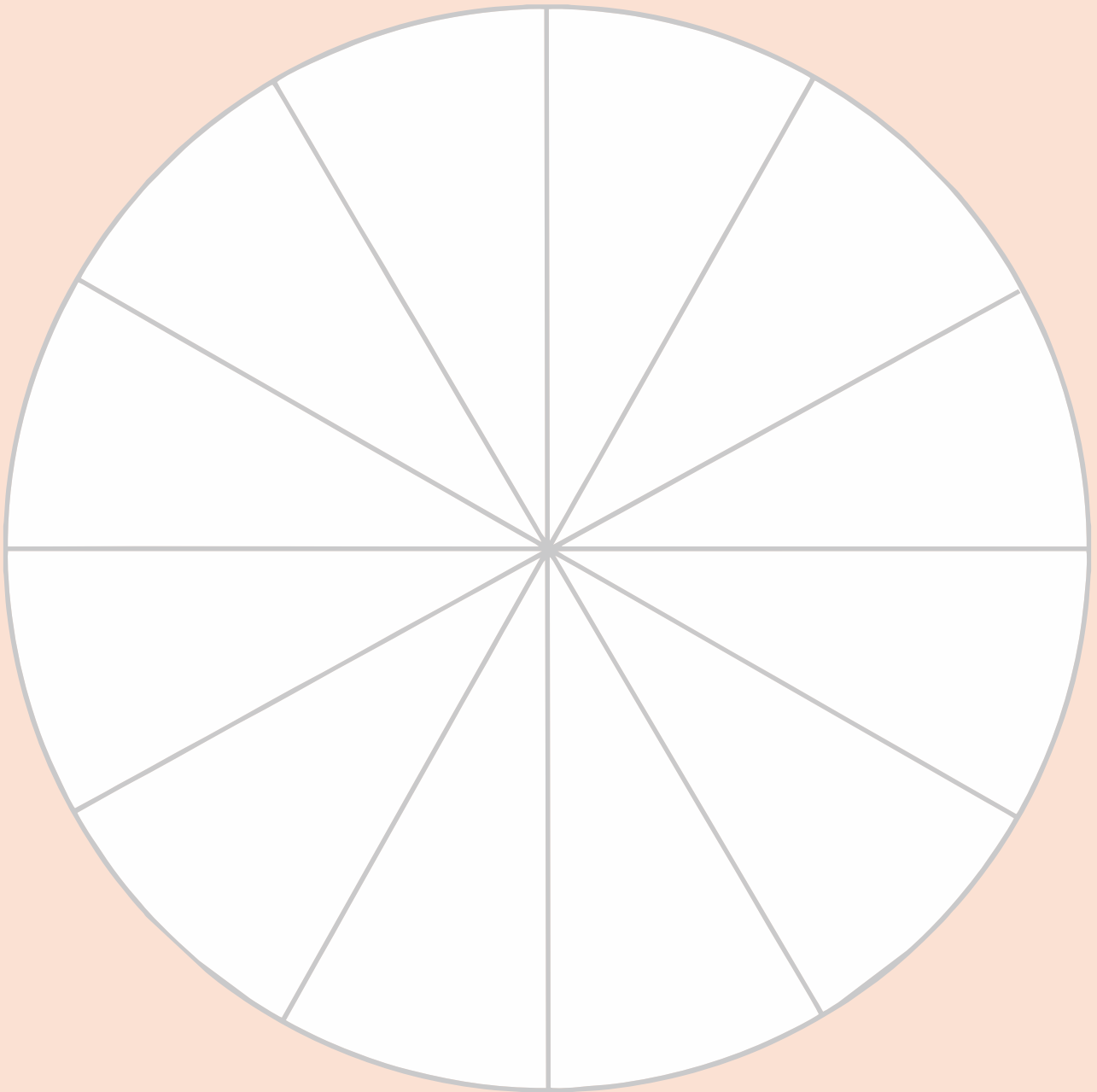
有人喜歡和諧的類似色，藝術家羅清雲顯然喜歡強眼的
對比色，看看《魯瑪拉拉特公主》就知一二。為什麼？也許，
這和藝術家自小在花花綠綠的廟裡嬉戲，穿梭在民俗藝陣
中有關吧！這幅《魯瑪拉拉特公主》不只色彩顯眼，還暗藏
身分密碼。想想看，從什麼地方看出這是公主畫像？

她是屏東來義排灣族大頭目的二公主。排灣族階級分明，
頭目與貴族，享有裝飾上的特權，目的在於彰顯地位與
象徵權力。鮮花、羽毛、皮毛、獸牙、鷹羽等，是常用
佩飾。另外，只有貴族才可在服裝上刺繡、綴珠，以及
使用百步蛇、人頭圖紋！別忽略身上那一串色彩斑斕的
排灣三寶—琉璃珠。傳統上，深黑、深藍或大紅色是頭
目、貴族的專屬色，紅、橙、黃、綠，則是刺繡圖紋或
點綴飾物的主色。

欸？這幅畫，有些地方沒上色，未完成嗎？故意啦！在一片
花紅柳綠中，適當留白，更能襯托明亮色彩對比。

活動一

這個單元目標是製作色相環。你需要準備：水彩、水彩筆、調色盤、竹筷子、厚紙板。依照上述指示填入色彩。完成後，快速轉動色相環，看到什麼顏色？



活動二

找一個你覺得熟悉的人觀察，然後爲他/她畫幅肖像畫。
不用強調臉部細節，而是把主要特徵，把對他/她的感受畫出來。

