

椰風長影

高美館園區椰林步道

文／容麗娟（文化愛河協會 前理事長） 攝影／林佳禾

美術館這條椰林道，從雙錢橋前走過莫內橋，
直到行政區東邊的雕塑公園入口，
它雖不是最壯觀的椰林大道，
卻絕對是一條最具風情的椰林步道。

「椰子樹的長影，掩不住我的情意，明媚的月光更照亮了我的心…」這首將台灣島形容成一隻船，在月夜裡搖啊搖的《綠島小夜曲》，傳唱了數十年，讓人印象最深刻的，就是那句「椰子樹的長影」吧？

高高的椰子樹，在晨曦、夕照與月光下都會拉出長長的影子，漫步在椰林道上，和風徐徐吹來，自然而然讓人有種慵懶的南國情懷。椰子樹的葉，長得像梳子、又像雞毛撢，讓人有很多想像空間，記得小時候，看到巨大的椰子葉掉落地，常常被我們檢來當成船，兩三個小朋友輪流站在葉子上，讓人拖著走…那樣簡單的遊戲，也讓我們玩得不亦樂乎，那是我們童年時的一段美好回味。可是不久前，台南市生產路上因為有棵椰子樹倒下壓死了人，因此有人要將那條路上的一百多棵椰子樹悉數砍除，專家學者與民衆極力護樹，後經市長裁示暫緩，才得以暫時保留，以後的命運還是未知。

而我們高雄市立美術館園區的椰林步道，卻是另樣風情，走在椰林道上，細碎的石子路不論是觸感或聽覺都是一種不同感受，沿著步道，東邊可看湖區的噴泉、看悠游水上的鵝鴨、看人工島上的棲鳥，還有陶藝家楊文霞〈地平線上的風景〉陶塑；西邊則可欣賞一路迤邐的荷葉田田，它在夏日裡送你滿眼翠綠，綠意中挺起的粉色蓮花與嫩黃的蓮蓬更讓你處處驚喜，就算是殘荷落盡的冬日，也仍有一脈彎曲的水景可以觀賞。

所以美術館這條椰林道，從雙錢橋前走過莫內橋，直到行政區東邊的雕塑公園入口，它雖不是最壯觀的椰林大道，卻絕對是一條最具風情的椰林步道。■



