

用心體會

美術館藝術生態園區有多大？

文／林山福（高雄市立美術館秘書室 辦事員）

報您知

美術園區真大區，走路走甲起蝦龜，
欣賞藝術真舒服，遊賞園區達項有。（台語）

這座園區到底面積有多大呢？41公頃或40公頃、34公頃，多種版本，據設計規劃監造者盧友義建築師事務所最可靠丈量後，面積是39.962公頃（含人工湖2.9296公頃及6公頃明誠四路旁藝術教育館南部分館預定地），美術館所轄面積為34公頃，含括噴泉廣場9.9878公頃，兒美館1.9348公頃，其餘均為綠色植被。

諸位看官，您們要的，只是面積尺寸嗎？不會吧！

內涵有多少

許多民衆常到美術館藝術生態園區晨運，下班後散步，假日帶著親友到園區休憩，這片北至明誠四路南至美術館路，東到美術東二路旁（中華藝校旁、七賢國中龍美分校，國小預定地對面）西到馬卡道路（縱貫鐵路東側），雖是取名為美術館藝術生態園區，但園區的規劃配置，都是內涵滿滿，如圓形迴廊、人工湖、噴泉廣場、湖畔觀景台、兒美館前腳印迷宮、兒童沙坑區、雕塑園區、密林區、南島文化場域、垂榕區、正榕區、木棉花區、荷花區、水生植物區等等……

這座美麗的高雄後花園，真正精采如下：



行政區前的神雕綠坡與作品〔你正在和兩隻動物打交道〕（攝影：林佳禾）

美術館藝術生態園區八景

一、微風廊道：

圓形迴廊下沿為戶外廣場，陣陣南風徐徐吹送著讓人慵懶的微風，長條型的石椅，可坐、可躺、可臥（較為不雅），伴著輕鬆悠揚的音樂聲，實在令人不捨得移動身軀……。

二、莫內荷蓮：

人在畫中，畫在你我心中：莫內1899年在巴黎住所附近的吉維尼花園所繪一系列的蓮花畫作，尤其大家熟知的這幅價值連城的〈睡蓮，綠色的和諧〉，就在高雄市立美術館的藝術生態園區裡！只要備妥相機，卡擦一聲，您就擁有一張世界名畫的景象：靜謐的水面、立荷或睡蓮展現優雅的姿態，那座日式拱橋橫跨水面，水面倒影中的拱橋與水面上的橋身，中間就是荷蓮；將莫內畫作化為真實版，在美術館藝術生態園區的荷花池上展現，乃是園區一絕。

三、與牛共享：

位於噴泉廣場湖畔旁，由藝術家王秀杞把牛的真实情境呈現於湖畔親水區，牛背上男、女孩童與不怕生的烏鶯共處在寧靜的水邊，遠眺壽山山脈而倒映於湖面（美術館的Logo就是這樣設計），一幅農村水塘旁，牛群與牧童在遠處青山映水面的景緻，與繁華的都市呈現相當的對比。

四、麒麟望子：

於人工湖上的小島與水上小白鯨（藝術家楊柏林作品〈從土地出發〉）。小島由空中鳥瞰，就像是一隻瑞獸麒麟，頭朝西，尾巴種椰子樹，其葉如獸尾毛朝東。據說內惟埤水域養活內惟一帶的居民，如「要吃內惟芋，不走內惟路」，內惟芋屬檳榔心芋，既香又Q又鬆（白心麵芋不好吃），加上綠竹筍與蓮藕，堪稱內惟農作三寶；但內惟埤因屬學產地而徵收作為美術館藝術生態園區用地。曾有位地理師（不可考）說，此地為內惟庄養育生活的一塊寶地，雖已做為藝文用途，但為使這塊土地生生不息，必須於地理風水上有所呈現，於是乎，人工島西方種植枝幹綿密的榕樹，尾部為稀疏的椰子



莫內荷蓮（攝影：林宏龍）

樹，水中則設置如「精蟲」般的藝術品，優游在母親的子宮裡，期待被孕育的新生命到來，並由瑞獸麒麟媽媽保護著美術公園「生生不息」。

五、神雕綠坡：

行政區前五米高綠油油的小山坡，綠色的草坪讓我們飽覽風光—最近由排灣族藝術家撒古流作品〈鹿朋友〉代表88水災後的心聲；以及吃得少、做得多的〈畢冬牛〉；由文字闡述的〈門〉；表達愉悅歡迎之意的大理石作品〈和善的回報〉，以充滿韻律的統合，在支點與整體量感之間形成諧和互動的大理石作品〈邂逅〉；如竹筍般一節一節往上成長的〈生命跡象，成長之二〉；由三片大理石結構，看似無言的對話的〈你正在和兩隻動物打交道〉……，這裡一片綠意盎然，包容了數位國內外的藝術作品。

躺在草皮上，白雲飄動著，而人們的心呢？「感動了」。

六、睡蓮初醒：

鮮為人知位於密林區下方（兒美館左前方）靜謐的南水渠，睡蓮群聚。伴隨繁囂的都會，永遠無法停歇的腳步，人與人間的脈動，近於甦醒的睡蓮，傳來一縷絮語，不要吵我、不要吵我，周遭無數的浮萍靜靜的不發一語，微風徐徐吹來，摩擦的枝葉告訴樹上的小鳥，該叫睡蓮起床了吧！霎時，結構成一幅鳥語花香景致。

七、高崗屏韻：

3月間「藍色星球」及去年「譚盾音樂會」，在北側山坡舉辦二次戶外音樂會，參與總人數多達二萬餘人。這片山坡，視野好、氣氛佳、無欄杆、不怕落單；前有湖水盪漾，遠眺美術館建築本體斜坡式的採光罩，對上更遠處的半屏山「兩屏相悅」（亦是美術館的logo設計靈感之一），真是美！

八、綠廊婚意：

無數的新人在此留下美麗的婚紗倩影，長廊的林蔭大道，一向是婚紗攝影公司取景的最愛；美術



與牛共享（攝影：林宏龍）



東二路及美術館路這一帶，繁茂的小葉欖仁，翠綠葉片、筆直樹幹、舒服視野，如一條綠廊引領著您；走在自然無限生機的長廊上，樹梢的白頭翁也忙碌跳躍著，伴著喜孜孜的新人們，唱著結婚進行曲，彷彿也正告訴他們，「要幸福，白頭偕老」喔！

以上為筆者觀察、推薦之八景，實際景緻依每個人觀賞角度、時序、季節、氣候、心境之不同，各有自己心中的八景，也應不只八景，本館發行之《藝術認證》

雙月刊「高美8X景」專欄之介紹，即可供您參考。

甲您講

美術園區一湖湖，風景水甲一幅圖。
鴨鴨白鵝同一國，悠游水面真快活。

不是讓諸位看官了解高美館的藝術生態園區有多大，而是希望用心來園區感受這裡「人文的美、生態的美、藝術的美」，人與自然之間互動的美！長久以來咱們走的都是高速公路，生活步調一路加速到底，不知忽略身旁多少自然生態、藝術文化？來吧！來一趟高美館藝術生態園區，不是一小時、更非二小時，是半天、是一天，是早晨、是白天也是傍晚，一人來也好，呼朋喚友，一票死黨或親人，一同來悠遊，何等愜意？放慢你的腳步吧！高美館藝術生態園區24小時不打烊，隨時歡迎您！



綠廊婚戀 (攝影：林佳禾)