

烏面三罵

文、攝影／林宏龍（高雄市立美術館技工）

根據漁人伯走訪地方宿老，發現民間信仰的媽祖神像可區分粉面（大媽）、金面（二媽）、黑面（三媽）。而「黑面三媽」的由來，是因為媽祖廟向來香火頂盛，廟裡的媽祖神像久受香煙薰染，面貌由原來的粉紅色漸漸變成黑色，久而久之，信徒也習慣稱之——黑面媽。有關媽祖顯聖救難的故事，除了海上、連病痛也求她醫治，靈譽傳佈遐邇，廟宇遍及沿海港埠，而黑面媽祖又有救苦救難之面相；顯見黑色可以驅除邪靈、消災解厄，由此可證「烏」才是王道。

革米貫（高美館台語稱呼）園區裏頭，嘛有「烏面三罵」？！除了本土的「烏秋大仔」，再加上外來的「白尾八哥」、以及遠從菲律賓渡海來台，因為愛上南台灣「熱情的太陽」而歸化入籍？烏到會發亮的「菲律賓棕鳥」。

為什麼要叫牠們作「三罵」？

第一罵，個性凶狠，像「烏秋大仔」可是連老鷹都要讓牠三分，菲律賓棕鳥一雙紅眼又有「紅魔鬼」的稱號。

第二罵，聲音粗糙，往樹下一站，就可以聽到他們聒噪吵雜，近乎罵人的聲音。

第三罵，嚴重危害到本土鳥仔的生存環境，像「白尾八哥」、「菲律賓棕鳥」繁殖快速，且成群結隊的與本土鳥競爭食物，導致本土的八哥幾乎在本島滅絕。而造成外來鳥種大量繁殖，破壞生態平衡的罪魁禍首，除了唯利是圖的商人，不當的放生行為也難辭其咎。

你說是不是應該要好好的罵一罵？

各位格友，新年將至你有運氣不順、犯太歲、八字不合、邪魔附身.....各種的疑難雜症？

漁人伯建議你去媽祖廟拜一拜

啊～～拿沒時間，革米貫耶「烏面三罵」也能暫時救急，罵一罵，消消火，說不定從此順～順～順！烏拜烏ㄉ比（有拜有保佑），感恩蛤。✎



01

- 01 搶食園區雀榕果的菲律賓棕鳥
- 02 外來種的白尾八哥
- 03 在本島已很少見的本土八哥
- 04 在園區築巢的烏秋
- 05 烏秋的沙龍照
- 06 吼～白色的腋毛剪一下啦
- 07 洗澎澎的八哥與白頭翁
- 08 偷家也有溫柔的一面啦
- 09 殺紅眼的菲律賓棕鳥



02



03



04



05



06



07



08



09