



內惟埤園區巧遇我的「自然」

文、攝影／翁銘宏(高雄自然觀察學會)



內惟埤園區密林橋旁水潭

內惟埤濕地給我的印象，就是有許多埤塘溝渠的曠野、堆放許多原木的池塘、可以釣魚的地方……年代久遠或許記憶有些錯亂，但是住在南高雄的我，要往北高雄去時，在中華路的西邊，總是讓孩提的我有上述的聯想。

我的成長過程是需要中規中矩的，在父母的期許、師長的要求中成長（我相信許多人都是如此……），當然累積了相當多的壓力。一直到了後來退伍、成家、有了小孩，此時再看內惟埤濕地，原本髒亂的埤塘溝渠不見了，取而代之的是一個美麗的美術館特區。當然我也沒特別想什麼，眼睛裡也沒有特別看到什麼，因為當年的我什麼都不懂，什麼都不知道，我只知道工作、養家、養小孩，然後累積生活的壓力！

自小喜歡綠色大自然的我，婚後就住美術館附近，夏日的傍晚、假日的清晨，美術館是我喜歡流連的地方。此時對美術館有什麼印象呢？美術館壯碩漂亮的建築物、讓人可以沉靜心情的漂亮湖泊、可以散步健身的環湖道路、蒼翠的林木……除此之外就是與小孩一起擁有的兒時回憶。

有時會想，我到底是從什麼時候開始注意起周遭這些與我看似不相干但卻又緊密相連的東西？想了想，這絕對是跟相機脫不了關係的！而買相機的目的是為了幫孩子留下成長的紀錄，另一個目的則是想滿足年少時對微距照片的憧憬，但是我卻沒想到，相機開始改變我的視野、也開始改變我的生活。

開始拍照時，除了記錄家中小孩的點點滴滴之外，就是帶著相機與微距鏡跑到美術館，到這一片與我非常靠近的綠色原野來尋找屬於我自己的微小驚喜。無論是昆蟲、節肢動物、花草等，都可能會引起我的興趣，或許當年的心態，認為拍鳥的門檻太高，



黑枕藍鶲



白頭翁



綠繡眼

太高的花費不是我可以承擔的，所以常常對出現在身邊的鳥類視若無睹，只顧注視微小的東西，其實這也可以印證我想告訴大家的一個觀念：「美麗的景物一直在我們身邊，若我們無心，則無法感受到牠們的存在。反之，我們將可以感受到一切景物的美好！」話說回來，觀鳥、賞鳥的花費會很多嗎？門檻會很高嗎？其實人生裡的一些錯誤觀念常會令自己停滯不前。一個用眼睛看、用耳朵聽的活動，哪需要提到門檻的問題？一個只需讓自己放輕鬆、讓自己快樂的休閒活動，只是一個將原本室內的欣賞活動移到戶外而已。各位認為呢？

當年陪小孩到美術館，小孩們喜歡到兒美館後面的沙坑玩沙，沙坑附近種了不少「水黃皮」，還有茄苳樹、雀榕，稍遠處還有一處小水潭。小孩玩沙，大人除了守著小孩之外，眼睛、耳朵可沒有閒著。水黃皮樹上常有一群一群的綠繡眼，牠們在樹葉間嬉戲、捕食，就如同沙坑中的孩童般，快樂的嘻鬧聲，我們想忽略牠們的存在都很難。常伴隨綠繡眼出現的就是白頭翁了，猶如綠色精靈般嬉鬧的綠繡眼，牠們就像聲樂家一般，常在枝頭高歌。坐在樹下陪著孩子，耳朵聽著大自然的音樂，這是當年讓我覺得非常享受的一件事喔！

兒童美術館後邊右前方則有一排枯木，這枯木區對來逛公園的人來說，實在是一個相當礙眼的景觀，綠草如蔭的都會森林，怎麼讓一堆枯木礙了這個美景呢？殊不知這裡可是許多生命的孕育之處，五色鳥、小啄木鳥¹、栗尾棕鳥在此處築巢育雛。鳳頭蒼鷹²也常站立在附近樹梢，伺機捕捉獵物。偶爾也可見攝影愛好者大陣仗的擺出「砲陣地」，當看到這些相機與鏡頭時，其實就可知道附近又來稀客了。2013年四月的一隻「黃眉黃鶲」³簡直讓賞鳥人陷入瘋狂之中，牠出現的那幾天，此處的步道簡直可以說是門庭若市，天未亮就有人先來步道旁守候，只為見牠可愛的容顏。2013年九月出現的一隻「烏鶲」⁴及2013年12月的「寬嘴鶲」一樣是讓大家陷入瘋狂無法自我的境地，一波又一波的人潮，只為了一隻如麻雀般大小的鳥。但假若我們仔細思考，如此小的一隻鳥，經過極為遙遠的長途飛行（分布繁殖於東北亞及喜馬拉雅山脈；冬季遷徙至中國南方、東南亞等處。），然後來到此處讓我們看到，這豈不是一件令人相當感動的事嗎？

兒童美術館後邊步道直行至大湖區旁的密林橋，常是我駐足停留的地方，蔚藍的天空、較少的人跡、左側水潭旁遊客禁止進入的密林。我總認為這裡是一個適合讓人沉靜的好地方，偶而安靜、偶而蟲鳴鳥叫，雖不是仙境，卻是讓我覺得媲美仙境的地方。停留在此處，仔細豎起耳朵，一樣不免俗的白頭

翁、綠繡眼的叫聲，偶而會傳來黑枕藍鶇尖銳高亢的歌聲。牠常在密林區那些雜亂的樹叢中活動，除了在樹叢中找食之外，似乎還會有宣示地盤主權的行為，因此當密林中有其他鳥類在活動時，就更容易看到這些藍色小精靈。其實黑枕藍鶇這種美的讓人驚豔的小鳥，我相信絕大部分的人們一定不知道牠就存在於我們的周圍，甚至不知道牠跟我們之間的距離是那麼的近。

噴泉廣場後邊至跨湖拱橋之間常是人群聚集的地方，在湖邊常有人會餵食湖中鴨鵝，湖中魚群也會一併被食物吸引靠近，當然吃小魚的小白鷺、夜鷺、大白鷺、蒼鷺也都聚集過來了。比較不怕人的小白鷺，會接近人類並伺機捕食來搶食麵包的小魚。夜鷺們仍站在稍遠一點的枝頭，似乎在靜觀這一場捕食秀。數量較少的大白鷺，像孤傲的巨人站在水邊沉思。對了！還有水邊那棵樹上那群為數可觀的麻雀，在茄冬樹上啄食茄冬果實的白頭翁與樹鵲，偶爾還會發現喜鵲站在樹梢，似乎睥睨著樹下的這一切。吵雜的鳥叫聲，若閉起眼睛仔細的聆聽，仍然可以聽出不同鳥種的聲音，吱吱喳喳的麻雀聲、嘎嘎的樹鵲聲，其實有時候還會聽到赤腹松鼠的叫聲，此時的人群、鴨鵝、魚群、鳥群所構成的熱鬧氣氛，我相信絕不亞於傳統市場喧鬧的感覺呢！

噴泉廣場到一號拱橋之間的樹木較為稀疏，但在步道間也常聽到紅尾伯勞的叫聲。紅尾伯勞是台灣的冬候鳥，大約九～十月起，園區內陸陸續續就可以聽見紅尾伯勞的叫聲。牠是肉食性的小型鳥類，獵捕昆蟲、蛙類、爬蟲……等，領域性強，常會佇立在稀疏樹木的枝頭或電線上，仔細盯著牠眼前的獵場，用銳利的眼睛尋找獵物並伺機捕食，有時候幸運的話，還可以看到被牠掛在枝頭上的獵物喔！

再沿一號拱橋往馬卡道路走接近出口處的右手邊，有好幾株的雀榕，地上也鋪滿厚厚的落葉，最近這幾株雀榕也陸續在結果，我相信結果中的雀榕，也是賞鳥人士喜歡徘徊之處。除了綠繡眼、白頭翁之外，還會看到有花和尚暱稱的台灣擬啄木〈五色鳥〉。台灣擬啄木〈五色鳥〉擁有一身美麗的羽毛，在林木間活動時，驟變成完美的保護色，要在樹上找到牠的身影，實在也不容易，但幸好台灣擬啄木是屬於不甘寂寞的鳥，當牠站上枝頭時，總可以聽到牠猶如敲木魚，渾厚「嗶…嗶…嗶…」的單音所組成各種不同長短高低節奏變化的鳴叫聲，此時只須循著聲音往枝頭望去，便可以看到鳴唱中的台灣擬啄木了。

再稍往北走，可看見一潭小水池，池中種了許多睡蓮。此



黑鶇



寬嘴鶇



小啄木育雛



五色鳥



小長喙天蛾



赤腹松鼠

處生態極為豐富，水潭內有許多的小魚及水生昆蟲，因此也會吸引翠鳥⁵來此處覓食。披著寶藍色閃亮羽毛的翠鳥，飛行間常伴隨發出尖銳高頻「噠…」的叫聲，所以當我在水邊聽到翠鳥叫聲時，我一定會停下腳步，循聲音發出之處仔細尋找，期盼可以找到這顆美麗的藍寶石。

生活於都市叢林中的人們，內心常是苦悶的。沒有開闊的場地，沒有藍天綠地鳥叫蟲鳴的地方。幸而在高雄市區有這一處溼地公園，孕育許多的「驚喜」，這些的「驚喜」需要大家用心去感受、用眼去看、用耳去聽的，自然萬物，無論是有生命的動植物，或是沒有生命的土石，當他們用最不做作的方式呈現在我的眼前時，那即是我的「自然」，當這個「自然」透過眼睛與耳朵，讓牠在我腦中重組之後，我相信都會變成極為美好的驚喜。

常有朋友詢問，我拍的照片裡面，那些漂亮的昆蟲、鳥類，到底是在哪裡發現的？之後我總會淡淡的回答：「這些美麗的東西，其實就在家附近的公園裡……」只是後面的話我沒繼續說：「我只是都很用心的去感受——我的自然！」 🐦



紅尾伯勞

¹ 小啄木鳥動態紀錄片 <<https://www.youtube.com/watch?v=qNxj4-knz-o>>

² 鳳頭蒼鷹動態紀錄片 <<https://www.youtube.com/watch?v=QMsPWYrzsSE>>

³ 黃眉黃鸝動態紀錄片 <<https://youtu.be/dOY9fcmPiyo>>

⁴ 烏鶇動態紀錄片 <<https://www.youtube.com/watch?v=QHqGWzyde4I&feature=youtu.be>>

⁵ 用餐中的翠鳥動態紀錄片 <<https://www.youtube.com/watch?v=mRn1zwc7Hgc>>