



蟲鳥記趣在高美館

文、攝影／鄧柑謀（高雄市左營高中退休老師）

生活在都市中，找個城市的角落，放慢步伐，探訪自然總會有令人驚喜之處，高雄美術館生態園區在經過十幾年的生養休息，自然之美已漸呈現，是高雄人探訪生態美學的城市荒野。

觀景平台賞鳥樂

在湖畔的觀景平台佇足片刻，會在此觀賞到俗稱白鷺鷥的小白鷺、中白鷺、黃頭鷺以及夜鷺。尤其三四月間這群鷺鷥紛紛換上漂亮的繁殖羽，值得我們駐足好好地欣賞牠們。

聰明的中白鷺常躲在觀景平台的下方處，利用遊客丟麵包餵魚之際，伸長牠的脖子，專注地俯視水面下的魚群，當鎖定目標，便以迅雷不及掩耳之姿，準確地抓起魚兒，再慢慢調整魚身（魚頭朝內），然後大口吞下。但有時也表現出不食嗟來食的骨氣，飛至對面小島岸邊，悠閒自在地凝視著水面下魚兒的動靜，然後突伸出長長的脖子往水裡衝，追捕水面下的魚兒。曾看到他伸長脖子連續衝了五次水面下的魚兒，但都沒抓到，隨著天色漸暗，捕食的次數也越來越密集，看來牠並非如一般人想像的悠閒自在，詩人顧況便看出了鷺鷥這種外冷內熱的覓食心理，而在其白鷺汀「夜起沙月中，思量捕魚策」詩裡寫出白鷺鷥看似氣定神閒的外表下所隱藏的焦急與不耐。



中白鷺於觀景平台下捕魚



黃頭鷺



1	3
2	4
	5

1. 青紋細蟴羽化
2. 長喙天蛾
3. 悠游於水面上夜鷺
4. 小彎嘴捕食壁虎
5. 青紋細蟴捕食羽化中的紅腹細蟴

更聰明的當屬夜鷺，曾看過牠叼起遊客丟的麵包，再將麵包丟出，以麵包來誘捕魚兒（就如人類在釣魚一般）。而在這四種鷺科鳥類中，也只有牠會在水裡游泳，如同鴨子划水一般。

豆娘羽化

三月時行政中心旁的溝渠裡，在荷花尚未開出，還是一片水澤時，此時只要放慢腳步、彎下身子就可看見豆娘稚蟲-水蟄，在滿佈青苔的水澤裡，緩慢爬行，牠們正尋找生命蛻變的出路。

羽化成功的豆娘，是醜小鴨變天鵝的例子，牠的稚蟲叫水蟄，破殼而出的牠，提供了蛻變的哲學思維。在水蟄階段，其實只是沉潛的過程罷了，醞釀、沉澱、雕琢過後，現出了亮麗多姿的色澤。豆娘蛻變在提醒萬物，沒有經過閉關歷程的人，是不可能創造一生燦爛的輝煌。

而在其羽化過程中，其實是充滿著危機的，在羽翼未豐，無法飛行之際，可說是生命最脆弱之時，筆者即曾見到，一隻紅腹細蟴正羽化時，被一隻青紋細蟴凌空抓起，在瞬間即咬斷其剛羽化的翅脈，也曾見到一隻蜘蛛咬住正羽化中的紅腹細蟴。

與鳳頭蒼鷹相遇

春夏之間是群鳥情動的季節，在人來人往的公園一角，茂密的樹林頂端，有一對鳳頭蒼鷹前來築巢，這對鳳頭蒼鷹也許已習慣美術館園區人來人往的景象，竟大膽的將鳥巢築於一棵茂密的榕樹裡，榕樹下是人們一早在此跳舞、下午打太極拳的地方。只能說牠們神經真的很大條……。尤其母鳥常站於約只有一樓高的高度，等待公鳥抓老鼠前來獻殷勤，而辛苦的公鳥則是忙進忙出，不但要抓老鼠餵老婆，還要忙上忙下地咬巢材，有時飛到對面高高樹上咬著枯枝，有時就近咬榕樹上軟軟的枝葉，更讓人刺激的是，突然出奇不意的飛至母鳥身旁，並大聲鳴叫，此時就更專心注意牠的一舉一動，因為牠會來個令人一飽眼福的交配秀。

小鷹終於在大家的期待下出生了，全身白茸

茸的，模樣極為可愛，實在看不出「凶猛」的長相，約一週後小鷹已能站立，牠們大概很想看看外面的景物，站起來往上看、往前看，也往下看，看看對牠們投以好奇眼光的人們，就在人鳥眼光接觸的那一剎那，所代表的是一種「人鳥」之間友善的互動，在人類的心理，是一種「尊重生命」的感動，在鳥兒呢？應是人類的友善吧！

約二至三週後，身上白茸茸的羽毛，逐漸掉落，換上深褐色的飛羽，與周遭環境相對映，極具保護色。進入亞成鳥階段的小鷹，很想探索外面的世界，就在巢四周跳上跳下，偶而也來個大鵬展翅，頗有猛禽的架勢，玩累了就回巢裡睡覺，有時甚至就依偎在巢邊的枝幹睡起覺來，完全不理會在步道旁人來人往的人潮！

此時的小鷹，還未有自行獵食的能力，而盡職的親鳥則會將獵物丟入巢裡，親子之間似乎有個默契。牠們之間的這種默契，將隨著小鷹逐漸成長而慢慢消失，因再過數日後，小鷹長大了，具有自謀生活的能力，親鳥便不會再回巢邊將獵物丟入，而此地小鷹的故事也告一段落。重遊舊地，再也看不到牠們一家人，不過牠們卻帶給美術館園區豐富的生命力與美麗的回憶。

在此附近觀鷹的過程，也意外記錄到聰明的小彎嘴在枯木上覓食，剛開始以為他要在枯木上抓蟲吃，但看牠利用彎彎細長的嘴喙，深入枯木樹皮裡咬出一隻大大的獵物，竟然是一隻壁虎，真讓人大開眼界。待抓出獵物之後，牠便飛至附近地面上，以便一口一口啄食…。正欣賞小彎嘴同時，突傳來一陣陣悅耳的鳥鳴聲，鏡頭一轉，在水溝對面一顆芭樂樹上，正站著一隻來自北方的遠東樹鶯（又稱短翅樹鶯，繁殖於中國中部及東部，越冬至中國南方、台灣及東南亞），一邊哼著歌一邊在樹上跳躍著。

而在這片密林旁的幾棵馬纓丹，則是鱗翅目（蝶與蛾）昆蟲的蜜源植物，清晨或黃昏時分，常見像蜂鳥似的長喙天蛾在花上吸食花蜜，牠們就像海獵鷹式戰鬥機，以垂直起降的飛行姿勢來來回回在花上飛舞著；而小淡紋青斑蝶、孔雀蛱蝶也陪伴著這幾隻長喙天蛾，在花上飛舞，一時





亞洲綬帶



鳳頭蒼鷹於巢旁交配

之間，讓這棵小小的馬櫻丹頓時熱鬧起來。

亞洲綬帶與紅尾鵯

在三十四公頃多樣化環境的園區，包括人工湖水域、濕地沼澤區、小溪、人工島及大草坪等，我最喜歡在有市民花園之稱旁的小溪觀察，因這條小溪旁有矮灌叢及高大的樹木圍繞著，加上小溪裡有許多豆娘如紅腹細蟪、橙腹細蟪等，除了是過境鳥類棲身的隱密環境外，也是其覓食補充體力的好地方。103年10月就有一隻過境的亞洲綬帶在此停留約一週之久，牠常停棲於矮灌叢的枝條上，雙眼凝視水面上的動靜，只見牠身影一閃，俯衝入水，再轉身回原位，嘴巴便已咬著獵物，猶如吃棒棒糖般，真是佩服牠高超的覓食功夫；104年4月亦發現一隻紅尾鵯，也跟亞洲綬帶一樣，在此停留與覓食。亞洲綬帶屬王鵯科，於春、秋兩季偶過境台灣，較常在靠近水域的陰濕濃密樹林看見牠，台南七股的海岸防風林幾乎每年都有紀錄；紅尾鵯屬鵯科鳥類，是台灣中海拔地區常見的留鳥，但有少部分於春、秋遷

徙，所以也被歸類為過境鳥，能在位居都會區的高美館生態園區記錄到這兩種稀有的過境鳥，實屬難得。

高美館園區真是賞鳥、賞蟲的天堂，只要放慢腳步、用心聆聽、觀察，就可記錄到稀有的鳥類、美麗的昆蟲，與享受自然觀察的樂趣。✎



紅尾鵯



鳳頭蒼鷹公鳥咬取枯枝當巢材