

晝伏夜出的領角鴞



抓寶趣！

內惟埤文化園區的夏夜精靈

文、攝影／許坤金（高雄市自然觀察學會理事）

近年來寶可夢風靡全台，到處可見抓寶人潮，內惟埤文化園區是抓寶的熱點之一，但人們抓到的全是虛擬的寶，真正的都沒抓到。由於園區緊鄰壽山與愛河，區內密布小溪與湖泊，陸域遼闊、植栽多樣，因此孕育出無數的物種，自然生態極為豐富。大白天，高雄美術館內散發出濃郁的文化與藝術氣息，吸引許多民眾前來參訪，館外則有無數的大自然演員，飾演各種角色，同步登場表演，令人目不暇給。當夜幕低垂，「晝行性」動物下班休息，「夜行性」動物相繼登場，大自然的夜晚相當熱鬧。若要抓寶，不妨利用夜晚帶著親人和相機，一起來園區抓「實體」精靈。

夜行性動物常利用辨識氣味（嗅覺）和聲音（聽覺）來維持生息，並且輕易地藏身於黑暗中，人們除非有敏銳的觀察力，否則不易發現其蹤跡。每當夜色披上薄紗，鷺鷥群飛回湖中小島休憩之際，象徵吉祥福氣的東亞家蝠便從屋簷裡衝出，在湖面或空中繞飛覓食，為黑夜揭開序幕。夜色漸深，林間的各種暗夜精靈開始蠢動，準備大展身手，這時，牆壁或樹上的蝎虎，會不斷地發出「吊、吊、吊」的聲音，為這些精靈加油打氣。

首先，在南邊草地吃完大餐的黑冠麻鷺，飛上枝頭並引頸發出「呼魯一、呼魯一」聲，與北邊密林裡發出「呼吾一、呼吾一」的領角鴉相互呼應。辛勤一整天的斯文豪氏攀蜥，在牠倆的催眠下，不

知不覺地睡著了！此時，結網型的茶色姬鬼蛛，在枝幹間悄悄地佈下天羅地網，等待獵物上門；守株待兔型的條紋長疣蛛，則專注在樹幹上埋伏著；至於流浪漢—白額高腳蛛，則忙著四處張羅晚餐。

當夜色壟罩大地，不甘寂寞的火金姑一台灣窗螢，從暗處提著燈籠出來，輕盈地劃破了靜謐的星空，照亮了漆黑的地面，指引蟬的若蟲爬向伸展台，表演一場精彩絕倫的「金蟬脫殼」秀。園區目前已知有三種蟬，分別是薄翅蟬、紅脈熊蟬和高砂熊蟬，牠們從四月底開始，輪番上陣鳴唱。這些若蟲通常在地下蟄伏多年，利用動物休息的夏夜，摸黑從地洞爬出，裹著一身的泥巴，四處找尋理想地點進行羽化。羽化過程，經常發生命案，凶手有螞蟻、渦蟲、蟑螂、蜈蚣、蟾蜍、壁虎和領角鴉等動物，場面非常險峻。有些若蟲因體力不濟或受天候影響，羽化中途就夭折，人們縱使欲伸出援手，亦無濟於事。這顯示：「生物要活，必須靠自己。」蟬在羽化當晚，決定牠的生或死，成功變成「蟬」，失敗變很「慘」，因此，觀察蟬的羽化，是一場難得的生命教育，相當值得親子共同體驗。

清涼恬靜的夜裡，俗稱「暗光鳥」的夜鷺常駐足於池畔，等待魚貨上門；池裡的水蠹爬離水面，掛在植株上默默羽化成為蜻蜓或豆娘；岸際的路燈下，群聚著無數的趨光性昆蟲，藉著燈光約會並完成終身大事。內惟埤文化園區草原遼闊，四大類直



享受大餐的黑冠麻鷺

翅目鳴蟲（即蟋蟀、螞蚱、蝗蟲和螻蛄），全部具足，而且數量繁多，依其棲息環境分為地棲、草棲和樹棲三類型。地棲型鳴蟲大多在地上或地下活動，如：黃斑黑蟋蟀、小蟋蟀、烏頭眉紋蟋蟀、台灣大蟋蟀、螻蛄；草棲型鳴蟲常停棲於草上，如：黑背細螞蚱、台灣騷螞蚱、大剪螞蚱、台灣稻蝗；樹棲型鳴蟲常棲息於朽木或樹皮，如：樹皮蟋蟀。牠們利用夜晚振翅高歌，共同譜出不絕於耳的交響曲，為黑夜憑添無數的歡樂與希望。鳴蟲除了具有吸引人

的聲音外，每當呼朋引伴、求偶或戰鬥時，所表現的豐富肢體語言與聲調變化，令人嘆為觀止。在夜闌人靜時，聆聽牠們振翅所發出的各種平和、高亢聲調，將帶給人們許多意想不到的啓示與興趣。但若要找尋牠們的芳蹤，必需聽音辨位、緩步朝向音源，當接近目標，音量會變大，然後停下腳步，輕輕轉動頭部和身體，確認鳴聲位置（音量大而清晰），再將目光與燈光同時投向音源，便可發現本尊。

俗云：「大雨欲來，蟻先知。」大雨來臨前，地下的螞蟻怕淹水，工蟻們會在大兵蟻的護衛下，列隊將食物、卵和幼蟻搬到高處避難。而俗稱『大水蟻』的有翅型螞蟻和白蟻，由於肩負傳宗接代的任務，當預知大雨將屆，就不約而同的從各蟻巢飛出，在明亮的燈光下相親、結婚。白蟻的婚禮非常浪漫、隆重，牠們先在路燈下盤旋，然後，雌蟻降落地面，釋放「性費洛蒙」誘引雄蟻下來。接著，雄蟻聞香下馬，亦步亦趨地靠近雌蟻，當兩造情投意合後，先在地面愛情長跑，過程中，雄蟻為表達對愛情的堅貞不二，會主動把翅膀抖斷，雌蟻也會斷翅相應，兩隻一絲不掛的白蟻，就此當街裸奔、

昭告天下。最後，雌唱夫隨的鑽進地洞，在地底營造洞房，重建新王國。白蟻的地面婚禮約五十分鐘，情節高潮迭起、扣人心弦。婚禮中，蜘蛛、蟑螂、蜈蚣、蟾蜍、壁虎和蝙蝠等動物常來觀禮，並把牠們當成「營養晚餐」，大快朵頤一番。

蛙類雖已登陸成為陸生動物，但肺部的發育仍未臻完善，尚須仰賴皮膚和口腔內膜來呼吸，因此，保持濕潤表皮以利氣體交換，是牠們生存的首要條件。白天，許多蛙類將四肢收攏靠近身體，躲在陰暗潮濕的地方睡覺，以減少水分蒸散，不容易被發現，等到晚上才出來活動。夏季是多數蛙類的繁殖季節，都會爭先恐後的移到水域，展開一年一



睡大頭覺的斯文豪氏攀蜥

度的求偶嘉年華會。各種雄蛙為了求偶，會發出各種不同叫聲，以免在視線不佳的暗夜，發生錯抱的糗事。

園區潺潺的溪流和清澈的湖泊，蘊含著豐富的食物，是蛙類良好的棲地。目前園區已知的蛙類有六種，分別為黑眶蟾蜍、小雨蛙、澤蛙、貢德氏赤蛙、虎皮蛙和亞洲錦蛙。傍晚時分，黑眶蟾蜍常蹲坐在草地上，發出「嘎、嘎、嘎」的連續聲，音調多變，而小雨蛙和澤蛙當天候稍有變化，就群聚在水塘邊，大肆鳴唱，只要其中一隻起音，其他的雄蛙就瘋狂跟進，都希望獲得雌蛙的青睞。此外，聲如狗吠的貢德氏赤蛙，常躲在水池裡鳴叫，讓人誤以為是掉入水中的「落水狗」；虎皮蛙和亞洲錦蛙，則發出低沉而宏亮的聲音，惟前者十分機警，遇敵時會趴下偽裝，而後者常躲在落葉堆或樹洞鳴叫，遇敵時背部皮膚會分泌有毒的白色黏液。蛙類的皮膚相當脆弱，觀察時最好不要抓牠。園區蛙類相當豐富，蛇類當然不會缺席，雖然許多人「聞蛇色變」，但能與蛇邂逅，是一種幸運且驚奇的體驗！其實，蛇類鮮少主動攻擊人類，只要留意並跟牠們保持距離、彼此尊重，沒「蛇」好怕的。

夏天的夜間觀察，是一項知性又感性的活動，它不但可以祛除人們一日間蒸溽的熱惱、滌淨一日間困頓的疲勞，而且觀察過程常會有令人驚奇的收穫。若能親子同遊「內惟埤文化園區」，可讓孩子學習並認識當地環境、發現自然生態的奧妙，並藉由實際觀察，學習尊重生命，愛護環境，並建構孩子的圖像式記憶以及觀察能力，激發自然學習的興趣。但因夜間視線不佳，環境又充滿許多不可預測的風



佈下羅網的茶色姬鬼蛛



提燈夜遊的台灣窗螢



演脫殼秀的紅脈蟬



等待魚貫的夜鷺



斷翅示愛的雄性黑翅土白蟻

險，故行前必須做好準備。必須穿長衣褲、戴帽子、著布鞋或雨鞋，帶雨具、手電筒、照相機、防蚊液、茶水和紙筆。觀察時，若能請經驗豐富者帶領，不但可增加觀察廣度與深度，而且比較安全。此外，為維護夜行性動物的生存權益，觀察時務必保持安靜，並且不要任意干擾或傷害牠們。準備好了嗎？我們一起去抓寶吧！ 🐛

登高競鳴的台灣駝螞

