

熱情的英雄樹

高美館木棉花道

文、圖/容麗娟

美術館的木棉以烈火般的色彩迎接春天時，也彷彿以熱烈的雙臂迎接著進入美術館的遊客們。



●落花吸引了遊園的小朋友

.....讓春天從高雄登陸/這轟動南部的消息/讓木棉花的火把/用越野賽跑的速度/一路向北方傳達/讓春天從高雄出發

從余光中先生的這首詩裡，我們可以知道木棉花的綻放，是春天到來的指標，充滿陽光的南方高雄，總是熱情地將最早的花訊向各地傳報。

木棉，台語稱為「班芝樹」，冬季葉落枝枯，春天來時，一個個飽滿的花苞結在光禿的枝條上，經過陽光的催熟，「破」的一聲，碩大火紅的花朵綻放開來，給人熱情豪爽之氣勢，燃起了整個春天的溫度。

美術館的木棉，主要在停車場進入展覽館前的步道兩旁，且錯落在草坪和高低起伏的土坡上，當它以烈火般的色彩迎接春天時，也彷彿以熱烈的雙臂迎接著進入美術館的遊客們。花開，更迎來了蜜蜂和鳥兒，不論是綠繡眼、白頭翁還是外來的菲律賓椋鳥，都喜歡鑽進花心裡吸食花蜜，此時，正是鏡頭獵豔者的最愛。

木棉花季過去，花雖謝卻不凋萎，它直接掉落，朵朵落花擲地有聲，彷彿在樹下又開出另一片花海，遊園的民眾忍不住會去撿拾，常常兜了滿懷。又稱為「英雄樹」的它，被高雄市民選為市花，象徵高雄市民的熱情與開疆拓土的移民氣魄。

花謝後，木棉才開始長葉，也開始結出一個個蒴果。當印度紫檀盛開之際，木棉則以飄飛的棉絮來告別春暮。空氣裡一陣一陣飄來的白色花絮與鋪了滿地的白色棉球，棉球好像小白兔蓬鬆的小尾巴，形成了另一份讓你無法漠視的景象。棉絮裡藏著一顆小小的種子，這棉絮以前被用來做枕頭或涼被填充物，又稱「班芝棉」，觸覺柔滑。記得小時候聽祖母說帝舜的故事，舜的後母在寒冬裡用不保暖的木棉花給舜做棉襖，想要凍死他，每次看到木棉就會想起祖母、想起這個故事。



●園裡木棉落花鋪地吸引民眾撿拾落花



●從停車場往展覽館步道兩旁的木棉道



●小朋友戶外教學時，快樂的在樹下嬉戲。