



遙望另一座

陳澄波的《阿里山遙望玉山》全景主要以各種曲線的力道與鮮明亮麗的色調構成，畫作以多視點透視而非遠近法描繪，畫家用色彩、形狀、大小比例暗示山景逼近觀者的空間感。你也曾爬山嗎？也曾從一座山望向另一座山？

◎換你畫畫看，想像一下從一座山望向另一座山的風景！

《阿里山遙望玉山》1935
油彩、畫布 | 53×72.5cm



面對一幅畫，你看到了什麼？

藝術可以撫慰、療癒人心，也可以引發思考與想像，面對疫情，高美館透過典藏品，提供不同年齡更多元學習方案，邀請大家經由一幅畫，學習藝術家如何創作。想一想，藝術家如何描繪？試著畫出自己的作品吧！

本課程邀請陪伴者與學習者一起，您可以透過一幅作品及實體物件，一同激發想與創作。

材料：紙張、色筆或蠟筆

關於我的創作

我想說的是 _____

我的名字叫 _____

我今年 _____ 歲

我曾去過 阿里山 玉山 _____

我印象最深的景色是 _____

說說我的畫 _____

