



人物篇

-小學中高年級版-

好奇怪啊。

長長的脖子，一圈圈圓圓的眼睛，
全身藍綠色皮膚。是人類、外星人、
機器人還是一隻戴著飛行帽的鴨子？
作品65-A，這個編號有意義嗎？



黃潤色 | 作品65-A
油彩、畫布
74 × 94 cm | 1965

黃潤色以線條、圓形、鄰近色系所畫的抽象迷離《作品65-A》，脫離寫實束縛，畫中並未有任何實際形象描述，但酷似臉的造形，左右對稱的幾何圓形，像極一雙直視前方的大眼，暗示性的造形觸發觀者聯想，豐富色韻變化的綠、藍寒色調「主角」，超越現實理性邏輯。是人物畫像嗎？是。只是畫家以神韻而非外貌特徵，訴說內心和思想的世界。

至於將作品編號，當成題目，是二十世紀藝術家常見做法。也許覺得取名麻煩，倒不如學音樂作品號：作品第18號、作品67，簡單又明白。通常，黃潤色作品第一個數字代表畫的年代。



黃潤色 | 作品67-A
油彩、畫布
94 × 74 cm | 1967

★學習藝術家的創作手法：大圓小圓、線條，以及少少的三角形、正方形，來畫一幅想像的人物。